



PALAZZO DUCALE, CORTILE MAGGIORE  
1 – 30 LUGLIO  
CIRCUITO AL DUCALE 2025



In arrivo la nona edizione di "Circuito al Ducale", il cinema all'aperto nel Cortile Maggiore di Palazzo Ducale con i migliori film d'essai della stagione appena conclusa e le novità dell'estate, da vedere circondati dalle colonne dell'antica residenza dei Dogi, nel centro di Genova.

La prima parte del programma si estende dal 1° al 30 luglio 2025 con cinque serate speciali:

martedì 1 e venerdì 4 luglio spazio al festival di danza e videodanza "Fuoriformato" a ingresso libero;

Si conferma la modalità silent cinema già ampiamente collaudata, con le cuffie sanificate dopo ogni uso che consentono di regolare il volume e immergersi nell'atmosfera del film, evitando l'inquinamento acustico.

Le proiezioni iniziano alle 21.30 (fatta eccezione della serata dell'IIT). La rassegna, è organizzata da Circuito in collaborazione con Fondazione Palazzo Ducale ed Europa Cinemas, prodotta da Alesbet e Centro Culturale Carignano, con il sostegno di BPER: Banca. Sponsor UnipolSai.

Circuito al Ducale inizia sabato 1° luglio con la prima serata del Festival FuoriFormato dedicato alla danza e alla videodanza, che il 4 luglio sarà seguita dalla premiazione dei vincitori della competizione internazionale.

Mercoledì 2 luglio è in programma "Fuori" di Mario Martone con Matilda De Angelis, Elodie e Valeria Golino, quest'ultima nel ruolo di Goliarda Sapienza, l'autrice de "L'arte della gioia", di cui il film rievoca l'esperienza in carcere.

Giovedì 3 luglio si cambia genere con "Black Tea" di Abderrahmane Sissako, in lingua originale, una raffinata storia d'amore senza limiti né frontiere, ambientato nella città cinese di Canton, in un quartiere a predominio africano.



Lunedì 7 luglio, serata dedicata a Gaza, con due appuntamenti: alle 20 nella sala del Maggior Consiglio, ingresso libero per "Gaza Ora: ritratti da Hossam", lettura scenica di Hossam al-Madhoum in collaborazione con Theatre for Everybody, un progetto Az Theatre; alle 21.30, in arena, si rimane in tema con la proiezione di "No Other Land", in versione originale con i sottotitoli italiani, film vincitore del Premio Oscar 2025 per il Miglior Documentario, sulla storia d'amicizia tra l'attivista palestinese Basel e il giornalista israeliano Yuval.

Martedì 8 luglio il regista Valerio Ferrara, dopo il tutto esaurito al cinema Ariston, torna a Genova per presentare la sua opera prima, "Il complottista", una commedia sulle teorie cospirative interpretata da Fabrizio Rongione, Antonella Attili, Fabrizio Contri, tra gli altri.

Mercoledì 9 luglio, il pluripremiato "Emilia Pérez" di Jacques Audiard affronta il tema della transizione di genere, con le strepitose interpretazioni di Zoe Saldana; vincitrice dell'Oscar per la migliore attrice non protagonista, e di Karla Sofia Gascón, la protagonista.

Giovedì 10 luglio, film d'autore con "Scomode verità" di Mike Leigh, sul rapporto fra due sorelle, colto fra dinamiche familiari, fragilità umane, segreti e ricerca di appartenenza.

Domenica 13 luglio, il film di Walter Salles "Io sono ancora qui" è ambientato nel 1971 in Brasile, racconta la storia di una madre costretta a reinventarsi quando la vita della sua famiglia viene sconvolta dalla dittatura.

Lunedì 14 luglio, è a ingresso libero la serata organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Tecnologia inizia alle 20 e inizia con l'intervento di Arianna Traviglia (Coordinatrice del Centre for Cultural Heritage Technology dell'Istituto Italiano di Tecnologia e Coordinatrice del progetto RITHMS), e dell'assessore alla Cultura del Comune di Genova Giacomo Montanari. Saranno loro a presentare la prima nazionale del primo film prodotto dall'IIT, "Threads oh Heritage" di Brian Parodi, sul tema delle tecnologie più avanzate e nuove usate per sgominare il traffico illecito di opere d'arte.

Martedì 15 luglio, si prosegue con "Tre amiche" di Emmanuel Mouret, sugli amori che finiscono e cambiano, sconvolgendo gli equilibri fra le amicizie più consolidate. Mercoledì 16 luglio bambini e famiglia trovano "Lilo & Stitch", live action Disney sull'amicizia tra una ragazzina solitaria e un extraterrestre che tutti scambiano per un cane.

Giovedì 17 luglio, con "Il mio giardino persiano", sullo sfondo di un Iran decadente scorre l'incontro dolce di due persone sole.

Venerdì 18 luglio la storia di una modella e fotografa di guerra è descritta da Ellen Kuras con "Lee Miller", interpretata da Kate Winslet.

Sabato 19 luglio il film da Oscar "Conclave" di Edward Berger, mostra le dinamiche ufficiali e segrete che portano all'elezione del Papa: con Ralph Fiennes.

Domenica 20 luglio "Napoli -New York" di Gabriele Salvatores racconta un viaggio di emigrazione, visto con gli occhi di due bambini: ha vinto due David di Donatello.

Mercoledì 21 luglio, un fatto storico è al centro di "Le assaggiatrici" di Silvio Soldini, sulle caviglie obbligate ad assaggiare pranzi e cene destinati ad Adolf Hitler, per assicurarsi che non fosse avvelenato.



Martedì 22 luglio "La gazza ladra" di Robert Guédiguian è una commedia francese ambientata a Marsiglia con Mariane Ascaride nel ruolo di una donna che fa la badante ma non rinuncia ai sogni con una sfrontatezza vitale e senza scrupoli.

Mercoledì 23 luglio, "Il Nibbio" di Alessandro Tonda con Claudio Santamaria, sulla storia di Nicola Calipari, agente del Sismi ucciso durante l'azione di salvataggio della giornalista Giuliana Sgrena, rapita a Baghdad.

Venerdì 25 luglio è dedicato a un film a metà fra giallo e commedia noir, "Sotto le foglie" di François Ozon: una quiche ai funghi tossici cambia i destini di due famiglie, in un paesino della Borgogna.

Giovedì 26 luglio è la serata dedicata a una delle commedie più fortunate della stagione, "Follemente" di Paolo Genovese, con Pilar Fogliati, Edoardo Leo, Rocco Papaleo, Maurizio Lastrico, Maria Chiara Giannetta, Marco Giallini, Claudio Santamaria, Manuela Fanelli, Vittoria Puccini, Claudia Pandolfi.

Domenica 27 luglio, glamour e moda sono al centro di "Diamanti" di Ferzan Özpetek, con Carla Signoris, Jasmine Trinca, Luisa Ranieri, Elena Sofia Ricci, tra gli altri.

Lunedì 28 luglio "La casa degli sguardi", film d'esordio alla regia di Luca Zingaretti, che interpreta un padre alle prese con un figlio alcolizzato che riesce a trovare un'ipotesi di salvezza accettando un lavoro di addetto alle pulizie all'ospedale pediatrico Bambin Gesù di Roma.

Martedì 29 luglio bambini e famiglie trovano "Dragon Trainer" di Dean DuBois, un fantasy fra draghi e vichinghi in lotta fra loro nella selvaggia e remota isola di Berk.

Mercoledì 30 luglio, "Il caso Belle Steiner" di Benoît Jacquot è un giallo tratto da un romanzo di Georges Simenon: Pierre e Cléa sono una coppia che non ha figli. Ospitano in casa loro Belle, la figlia di un'amica di lei che frequenta il liceo dove lui insegna matematica. Un mattino la ragazza viene trovata strangolata.

Circuito Cinema al Ducale, è organizzato da Circuito, prodotto da Alesbet e Centro Culturale Carignano, in collaborazione con Genova Palazzo Ducale, Europa Cinemas. Main sponsor BPER: Banca, che promuove la cultura e le imprese liguri, in una sfida che unisce tradizione e innovazione. Sponsor UnipolSai.